

HANAMI

Projet Culture-Santé "Circulations"

entre la ville de Bailleul (EMAP) et l'EPSM des Flandres
avec l'artiste **Waii-Waii**, plasticienne et dessinatrice



Résidence artistique de printemps Le printemps est un rendez-vous

Chaque parcelle du monde attend le printemps, chaque branche, chaque souffle glacé patiente et s'apprête. L'hiver installe son silence puis s'en va, la Nature entre en dormance puis renaît : viennent alors les bourgeons, les chants, les réveils, les fleurs, enfin, comme une apogée. Hanami (littéralement, « regarder les fleurs »), est la coutume traditionnelle japonaise qui célèbre la beauté des fleurs principalement les fleurs de cerisier (sakura) lorsqu'elles entrent en pleine floraison.

Waii-Waii, souhaite pour sa résidence croisée entre l'EPSM des Flandres et l'EMAP de Bailleul, s'intéresser au passage de l'hiver au printemps à travers la symbolique du pétale de fleur. Fragilité, légèreté, mémoire et hommage aux femmes internées ici, allégorie de la vie et de la mort, du temps qui passe, du renouveau... autant de significations intimes, sociologiques ou historiques pouvant s'accrocher à ce fugace et délicat confetti. Autant de médiums aussi pour en évoquer toute la poésie : aquarelle, dessin, sculpture, performance, écriture car c'est dans la profusion et la multiplicité que les pétales de fleurs prennent leur force.

Waii-Waii propose aux publics de l'EPSM et de l'EMAP d'explorer différents savoir faire et techniques lors d'ateliers de pratiques artistiques autour de cette thématique. Elle recueillera également mots et impressions grâce à sa Minuscule Bibliothèque, dispositif de collecte de récits anonymes. Ces échanges et expériences se construiront ensemble, comme une récolte géante et protéiforme, la célébration, par le travail de la main, d'un cycle qui recommence.



CALENDRIER 2025

FORMATION DÉCOUVERTE

pour les employés de l'EPSM des Flandres

30 et 31 janvier - 10h-16h30 - 12 participants maximum

Waii-waii invite les participants à rencontrer de façon légère sa démarche artistique et expérimenter ses médiums de prédilection avec le pétale de fleur comme forme commune aux multiples expressions possibles : du dessin en passant par l'aquarelle, le pochoir, la gravure, les pigments saupoudrés, le modelage... Ce stage est ouvert aux amoureux de la nature ou simplement aux curieux avec l'envie d'être ambassadeur du projet.

Inscription via Gesform par l'encadrement (en ligne)

LA MINUSCULE BIBLIOTHÈQUE DE WAII-WAII

Du 3 février au 7 février - Centre de documentation

Rencontre avec l'artiste et son univers, dispositif nomade de collecte de récits en accès libre. Végétaux et animaux s'accordent au rythme des saisons qui s'inscrit profondément dans leur manière d'être au monde. Au milieu de nos vies trépidantes, en quoi nos corps sont-ils encore reliés à la saisonnalité ?

Waii-Waii propose d'interroger nos habitudes et nos sensations à l'orée du printemps. Venez déposer un récit personnel et anonyme dans la Minuscule Bibliothèque, consultez ceux qui y ont déjà pris place. Si vous le souhaitez, vous pourrez également participer à une collecte de pétales de fleur à l'aquarelle autour d'un atelier minute et autonome.

Inscription : dsc@epsm-fl.fr soit matin ou après-midi (environ + 1 h découverte d'une œuvre éphémère à la chapelle)

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Du 17 mars au 5 avril 2025 avec les publics de l'EMAP et de l'EPSM.

Pendant 3 semaines, Waii-Waii propose des ateliers de pratique artistique plus intensifs autour de la forme légère et symbolique du pétale de fleur. Observation, expérimentation, déclinaison, collection, nous jouerons ensemble avec de nombreux médiums (aquarelle, gravure, dessin, modelage...) invitant les notions d'échelle, de multiple / unique, d'éphémère et de pérenne à se déployer dans le travail. Chaque atelier fera l'objet d'une technique particulière, l'ensemble des réalisations sera présenté en commun lors de la restitution au mois de mai.

Inscription à partir de début février

