

VENDREDI  
6 MARS 2026

10H > 22H

...rejoignez-nous !

GRATUIT | SANS RÉSERVATION | OUVERT À TOUS.TES

OUVERTURE	10H	Concert
RÉSONANCES	10H30	Atelier
BALANCE TA VOIX !	11H	Atelier

... DÉJEUNER ET IMPROMPTUS ARTISTIQUES ...

T'ES PLUTÔT QUOI ?	14H	Discussion
RICO	15H15	Spectacle
PARADE TOI-MÊME !	16H	Spectacle
TORDU	17H30	Discussion

... APÉRO MUSICAL ET IMPROMPTUS ARTISTIQUES ...

CHAUFFE MARCELLE !	19H30	Concert
... DJ SET BY LUKI !		

EN CONTINU DE 10H À 22H

CULOTTÉ	Exposition
QUESTIONS DE GENRE ?	Textes réflexifs
MAUVaise IMAGE	Exposition
CORPS TRAVESTITIS	Exposition
TORDU	Court-métrage
ROMAN-PHOTO	Exposition
MAUVais GENRE : UN SUPER POUVOIR !	Projection
MOI J'DIS ÇA, J'DIS RIEN...	Exposition
FREAK SHOW	Exposition
LA MAILLETIQUE	Installation

## INFOS PRATIQUES

Tous les événements ont lieu au Pôle formation,  
sur le site de l'**EPSM Lille-Métropole**,  
au 104 rue du Général Leclerc à Armentières



flashez-moi !



Programme et actualités sur le site de l'**EPSM**

### i Renseignements

Astrid LIEVEN, coordinatrice culturelle

[astrid.lieven@ghtpsy-npdc.fr](mailto:astrid.lieven@ghtpsy-npdc.fr)

03 20 10 20 66 – 06 74 35 03 92



**EPSM Lille-Métropole**

*Collectif Culture*

## mauvais GENRES ?!

Le Collectif Culture de l'EPSM Lille-Métropole est composé de professionnels et de patients. En transversalité et en partenariat avec les villes, les structures culturelles, les artistes ; les membres du collectif initient et organisent des projets soutenant la créativité des personnes.

*Mauvais Genres ?!* questionne le transgressif, la marginalité et les normes sociales. Dans une société en mutation, nous souhaitons interroger les notions du genre, de la sexualité, de la binarité et de la non-binarité mêlant un dialogue entre l'intime, la construction de soi et le politique.

Il ouvre à plusieurs interprétations et à l'imaginaire dans la création. Ni défiant, ni revanchard, ni revendicatif ou politique, il propose de questionner la norme dominante et de déconstruire les représentations. C'est une invitation à une exploration sensible et artistique autour de la marginalisation, de la stigmatisation et du corps jugé dans une société de la perfection, de l'image, des réseaux sociaux, de l'identité et de la santé mentale.

Il nous appelle à nous rencontrer et à célébrer l'expression de soi et la diversité sous toutes ses formes.

CULTURE > ARTS > SOINS

# mauvais GENRES



ATELIERS + EXPOS + SPECTACLES + CONCERTS + DISCUSSIONS

EPSM LILLE-MÉTROPOLE

## AU PROGRAMME

10H	OUVERTURE	Babacar MBAYÉ
Rythmes et percussions d'Afrique		
10H30 ↓ 12H	RÉSONANCES	Cie A CORPO / LA VOYAGEUSE IMMOBILE
Atelier danse et conte		
Quand une danseuse et une conteuse se rencontrent et vous emmènent en voyage ! Une exploration joyeuse entre voix et corps, récit et mouvement. Écoute sensible et silencieuse, expression rythmée, histoires avec ou sans paroles, les artistes vous guideront pour une expérience collective ludique et bienveillante où chacun·e sera accueilli·e dans sa belle singularité !		
11H ↓ 12H	BALANCE TA VOIX !	CHAUFFE MARCELLE !
Atelier chant		
Ouvert à toutes personnes, venez partager un temps de chant dans la joie et la simplicité !		
... DÉJEUNER ET IMPROMPTUS ARTISTIQUES ...		
14H ↓ 15H15	T'es plutôt quoi ?	Genre euh... SF ? Polar ? Rock ? Electro ? Bd ? manga ?
DISCUSSION	Médiathèque « L'ALBATROS »	
On se définit souvent par ce qu'on écoute et ce qu'on lit. Sur les applis de rencontres, les goûts culturels s'affichent aux côtés de l'orientation sexuelle et d'autres critères qui rapprochent, mais les clichés peuvent aussi mettre de la distance et nourrir des préjugés. Cette discussion invite, à travers des extraits de romans, de documentaires, de musique et quelques données statistiques, à se poser des questions du genre euh... Nous vous invitons à venir avec vos livres, disques préférés.		
15H15 ↓ 16H	RICO	Emmanuelle SALAS
Set Clown dragking		
"Rico? C'est un bouffon! Dans tous les sens du terme! Il dit tout haut ce que certain.e.s pensent tout bas (parfois même pas...), il accumule les erreurs plein de bonne volonté, il tente un repentir sous contrainte au pays du féminisme. C'est un peu ton patron, ton oncle, le pilier de comptoir du dimanche mais joué par une femme issue de l'immigration et pansexuelle. Du coup les genres sont inversés pour interroger voire ridiculiser les normes oppressives. Alors ça déroule, ça gratte, ça conserne, ça attendrit. Mais surtout, surtout ça rigole et ça fait du bien !!!!"		

16H  
↓  
17H30

Parade toi-même !	Cie IMPROBABLE
Parade participative immersive mêlant danse, jonglerie, voix et « mauvais genre ». Cette déambulation interactive transforme un chemin en scène vivante, où participants et spectateurs célèbrent la singularité et l'absurde. Le public explore un univers décalé, où chaque rue devient une nouvelle règle à adopter. L'objectif : créer un espace de liberté, d'expression et de réinvention, poussant les limites de la créativité grâce à l'autodérisson et l'improvisation...	
... APÉRO MUSICAL ET IMPROMPTUS ARTISTIQUES ...	
1 CONCERT	
Restitution des ateliers menés par Babacar MBAYE	
Création artistique autour du rythme. La troupe rythmera la démonstration grâce à des tambours et à des chants traditionnels d'Afrique de l'ouest alliant ainsi le travail rythmique et l'unité du groupe.	
2 CONTE	
« Histoire à Facettes »	
Depuis le printemps 2025, la conteuse Swan Blachère est allée rencontrer les patient·es des différents services de l'EPSM avec des histoires à raconter et des oreilles grandes ouvertes pour écouter ce que <i>Mauvais Genre(s)</i> pouvait bien évoquer... Témoignages, collages, personnages, écriture, humour et poésie ont mis en évidence le désir d'un monde plus léger, inclusif et lumineux. Swan livre un récit sur mesure, nourri de toutes les rencontres, à la fois trace fidèle et conte merveilleux.	
3 DANSE	
Restitution des ateliers menés par Cristina Santucci de la cie A CORPO	
Des corps singuliers, pas tous les mêmes, porteurs d'histoires visibles dans les regards. Des vécus qui s'entremêlent dans une danse libre, expressive et vivante. Ici, aucun jugement. Gros, maigre, grand, petit, d'ici ou d'ailleurs : et si notre mauvais genre était simplement d'oser être soi ?	
4 CHORALE	
« Ça chant-boule...tout »	
Avec la complicité de quelques Chauffe Marcelle ! et de plusieurs unités de soins	
Une chorale éphémère, des voix, du partage, des temps d'ateliers hebdomadaires qui se déroulent depuis début décembre.	

17H30	TORDU	Solale DEVEY
↓ 18H15 Discussion autour du court-métrage en présence du réalisateur		

19H30	Chauffe Marcelle !	CONCERT
Un collectif de cantatrices aventurières qui revisite à sa sauce les plus grands tubes qui vous ont fait danser, pleurer ou emballer l'être élu à la boum de fin d'année. Une joyeuse bande colorée qui défie la morosité. Nina Simone y rencontre Niagara, Queen te fait vibrer et Gala danser, Beyoncé à Mad World et Violent Femme se retrouve détournés en hymne à la joie. Entre tant d'autres....		

APRÈS LE CONCERT,  
ON CONTINUE EN  
MUSIQUE AVEC UN  
DJ SET BY LUKL1 !

EN CONTINU

Projection	Textes réflexifs
MAUVAIS GENRE : UN SUPER POUVOIR !	QUESTIONS DE GENRE ?
Par des participant.es de 13 à 73 ans dans le cadre des ateliers proposés par Swan BLACHÈRE, artiste invitée	Par les membres de l'association ARRIÈRE-PAYS
Arrière-pays est une association culturelle qui s'appuie sur la psychothérapie institutionnelle et la pédagogie institutionnelle. Elle propose, à travers des textes courts, de mettre « genre » en questions pour en explorer les différents sens et laisser porte ouverte à un mouvement d'introspection.	
Court-métrage	
TORDU	
Réalisé par Solale DEVEY	
Deux cousins sont à la plage. Lorsqu'Adèle laisse Coline seule, cette dernière aperçoit une silhouette sortant de l'eau...	

## EXPOSITIONS

### CORPS TRAVESTITIS

École d'art • Armentières

Les élèves adultes présentent dessins et peintures qui explorent le thème du travestissement. Inspirés d'images anciennes tirées de l'ouvrage mauvais genre et de l'univers du drag show, les élèves questionnent ici les normes du genre, le costume comme marqueur social et la liberté de la transgression.

### ROMAN-PHOTO

Par les participants aux ateliers animés par Emmanuelle SALAS, artiste invitée

Les romans-photos présentés ici sont le fruit de 3 ateliers sur le rapport entre le genre, la norme et le vécu des personnes. Le roman-photo né dans les années 70 pour faire fantasmer les ménagères sur des romances, leur permettant de supporter un quotidien soumis à la cuisine et l'éducation. Ainsi nous le rappelle Ovidie, dans *La fabrique du prince charmant*. Alors quoi de mieux pour interroger et remettre en cause l'ordre normatif des genres, en parodiant nos injonctions à ce qui fait mauvais genre ! Au passage de se raconter, se travestir, se dire, pour faire et défaire des clichés.

### LA MAILLEUTIQUE

À l'initiative de Benoît DE PRAETER

"Mailleutique" reconstitue une salle de classe, premier lieu d'apprentissage de la norme. Inspirée de Michel Foucault dans *Surveiller et Punir*, l'installation fait écho aux normes sociales et aux mécanismes de stigmatisation. Les fils rouges, à la fois protecteurs et inquiétants viennent perturber cette organisation matérielle et révèle cette violence normative.

### CULOTTÉ

Par les participants aux ateliers animés par Ludivine LEPLUS, intervenante plasticienne

C'est une histoire de culotte, ça fait mauvais genre de parler de culotte. L'histoire de la culotte est d'abord masculine, puis mixte pour devenir plutôt féminine. Du coup, c'est une histoire de culotte à slogan, de culotte qui dialogue, qui échange... Histoire de se raconter ce que l'on a en commun, de dire ce que l'on peut mettre en parallèle plutôt que de mettre en opposition... c'est l'histoire du genre humain...

### FREAK SHOW

LA MACULE MUTANTE

Ziezuez le "Freak Show" et autres créas à gogo d'un collectif d'artistes multidisciplinaires à la créativité décomplexée.

MOI J'DIS ÇA, J'DIS RIEN...

Centre social LES 4 SAISONS •  
Armentières

C'est l'expression de jeunes et moins jeunes qui se sont creusé le ciboulot sur le sujet !